

ФИЛЬМ «МНОГОТОЧИЕ»

КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ

Фильм «Многоточие» был снят по мотивам повести Виктора Платоновича Некрасова «Кира Георгиевна».

Главные действующие лица – Кира Георгиевна, Николай Иванович Оболенский, Вадим Кудрявцев и Юрочка.

Кира – скульптор монументалист. Ей лет пятьдесят.

Николай – муж Киры, пожилой человек, знаменитый художник.

Вадим - первый муж Киры.

Юрочка – молодой человек, электромонтёр.

Действие разворачивается в начале шестидесятых годов в Москве, во время оттепели. В самом начале мы находимся в мастерской Киры. Там спорят друзья об искусстве, пьют. Кира лепит боксёра, и Юрочка позирует ей. Юрочка - простой парень и кажется равнодушным к искусству. Кира - обеспеченная женщина, успешная, она вращается среди людей искусства, она окружена друзьями и поклонниками.

Кира лепит Лениных и ваяет госзаказы. Она конформист и создаёт такие произведения искусства, что, можно сказать, что она занимается пропагандой.

Кира живёт мгновением и кажется эгоцентричной. Она намного старше Юрочки. У них платоническая любовь. Нам помогает сцена, когда они играют в мяч, затем танцуют и, в конце концов, целуются. Они любят бывать вместе на даче Киры, но для неё это только увлечение, а не настоящая любовь.

Николай одинок, будучи женатым. Мы видим, что он понимает ситуацию, но сначала не волнуется. Он даже относится к Юрочке как к сыну.

Возвращается Вадим. Прошло приблизительно двадцать лет с того времени, как Вадим и Кира виделись в последний раз. Кира упрекает Вадима в «дурацком письме», в котором он сказал, что она «может не считать себя его женой», так есть он отпустил её. Здесь мы понимаем, что если бы он не написал это письмо, её жизнь сложилась бы иначе, она не вышла бы замуж за Николая. Также понятно, что Кира ещё любит Вадима. Страсть вспыхивает с новой силой, любовь ещё жива. Возвращение Вадима - это для Киры трещина в её налаженной жизни.

Вадим был репрессирован в тридцать седьмом году и провёл двадцать лет в лагерях. У него четырёхлетний сын и жена. Они живут в Магадане, на Севере. Вадим приехал в Москву за реабилитацией, и чтобы снова увидеть Киру. Мы узнаём, что жена спасла его, и Вадим благодарен ей за это. Он любит свою семью и волнуется за неё, он ведёт себя как ответственный человек. Он также привязан к матери и сестре. А Кира – легкомысленная женщина, она забывает о том, что она замужем, пытается удержать его, уговаривает его остаться. Её жизненная позиция – это жить сегодняшним днём, забыть

прошлое и всё плохое. Здесь мы видим, что Кира и Вадим – совершенно разные люди, у них разные ценности.

На даче Кира знакомится с матерью и сестрой Вадима. Кира и мать Вадима хорошо относятся друг к другу, хотя она не знала, что Кира и Вадим поженились двадцать лет тому назад. Сестра Вадима и Кира ссорятся по поводу Вадима. На дачу приходят и Николай и Юрочка. Николай, пьяный, принёс подарок для Киры. Он переживает, боится, что Кира бросит его. У Николая плохое сердце, а Кира ухаживает за ним.

Фильм кончается сценой, в которой молодая девушка, журналист, спрашивает Киру о её жизни. Кира не отвечает на вопросы и плачет, точно как девушка.