

КИРА ГЕОРГИЕВНА
КТО ОНА?
КАКАЯ ОНА?
КАК ОНА ВЕДЁТ СЕБЯ?

- Кира – основное действующее лицо повести Некрасова.
 - Кира – героиня одноимённой повести.
 - Она женщина средних лет. Ей лет сорок. Ей около сорока.
 - Она зрелая женщина.
 - Она интересная женщина (*elle est bien physiquement*).
 - Она хороша собой.
 - Она выглядит моложе своих лет.
 - Она привлекательная женщина.
 - Она скульптор монументалист.
 - Она успешный скульптор.
 - Она лепит Лениных.
 - Она ваяет.
 - Она создаёт произведение искусства.
 - Она намного старше Юрочки.
 - Её имя звучит жёстко.
 - Друзья называют её «Килей».
 - У неё есть мастерская в здании бывшего завода.
 - Она замужем за Николаем Ивановичем Оболенским.
 - Она окружена друзьями, поклонниками.
 - Она вращается среди людей искусства.
 - Она обеспеченная женщина.
 - У неё нет детей.
-
- Кира получает удовлетворение от своей работы.
 - Ей доставляет удовлетворение её работа.
 - Она по характеру достаточно жёсткий человек.
 - Она эгоцентрична.
 - Она самостоятельный человек.
 - Она конформист.
 - Она безответственный человек.
 - Её жизненная позиция / её кредо – забыть прошлое и всё плохое и жить.
 - Она любит строить планы на будущее.
 - Она живёт сегодняшним днём, одним мгновением.
 - Она наслаждается жизнью.
 - Ей нужны страсти и приключения.
 - Она легкомысленна.
 - Она ветреный человек.

- Она разбрасывается. (*elle se disperse*).
- Она беззаботна, беспечна (*insouciant*).
- Она поверхностная женщина.
- В молодости она жила богемной жизнью с Вадимом.
- Они жили искусством.
- Она любит бывать на даче с Юрочкой.
- Ей хочется, чтобы ею восхищались.
- Юрочка для Киры - это увлечение (*amourette*)
- У неё увлекающаяся натура (*versatile*). Она – увлекающаяся натура.
- Ей хочется чувствовать себя молодой.
- Она не знает, что невозможно наверстать упущенное время.
- Она не знает, что прошлое вернуть нельзя.
- Она зависит от Николая.
- Она благодарна ему.
- Она любит Николая и как мужа, и как отца, и как учителя, и как наставника.
- Между ними есть супружеская любовь.
- Им хорошо жить вместе.
- Они живут вместе 13 лет.
- Кира страстно любит Вадима, но жалеет Николая.
- Она не отчитывается перед Николаем.
- Она не привыкла ни перед кем отчитываться.
- Она задаёт тон.
- В конце концов, она не реализовалась.
- Кира понимает истинную природу своих взаимоотношений с Николаем.
- Когда Николай заболевает, они меняются ролями.
- Она начинает думать о детях, когда ей 42 года.
- Она понимает, что старость не за горами.
- Она понимает, что она останется одна.
- Она понимает, что она может стать вдовой.
- Кира чувствует себя виноватой.
- Её мучают угрызения совести.
- Кира раскаивается.
- Она ведёт себя как монашенка.
- Она делает всё, чтобы простить себя.
- Она грешница.
- Она понимает, что нужно сделать всё, чтобы Николай выздоровел.
- Она вытащила Николая из гроба.
- Она перестала работать и стала ухаживать за мужем.
- Она уделяет много внимания мужу.
- Она ведёт себя с ним как мать с ребёнком.
- Она отрекается от прежней жизни.

- Она перестаёт жить для себя.
- Она хочет загладить свою вину.
- Она впервые повела себя, как ответственным человеком.
- Она столкнулась с другой жизнью.
- Но вдруг ей захотелось развлечься.
- Она делает шаг назад.
- Она оправдывает себя.
- Она пытается убедить себя, что она создаёт прекрасное.
- Она более трезво стала оценивать своё творчество.
- Она приняла решение, чтобы ей больше не было стыдно.
- Она понимает, что ей надо начать новый этап в её жизни.