

ПИКОВАЯ ДАМА

ВОПРОСЫ О ПОВЕСТИ ПУШКИНА

ГЛАВА ПЕРВАЯ.....	
ГЛАВА ВТОРАЯ.....	
ГЛАВА ТРЕТЬЯ.....	
ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ.....	
ГЛАВА ПЯТАЯ.....	
ГЛАВА ШЕСТАЯ.....	

ГЛАВА ПЕРВАЯ

1 - Прокомментируйте эпиграфы к повести ПУШКИНА «Пиковая дама».

«Пиковая дама означает тайную недоброжелательность». В гадании каждая карта обладает определённым значением. Обычно пиковая дама символизирует загадочную и злую старуху, которая приносит несчастье. Эта старуха напоминает ведьму. Карта, у которой есть противоположное значение – червонная дама. Она символизирует любовь и счастье.

2 - Опишите обстановку, в которой происходит игра. Что мы узнаём об игроках?

Сцена происходит у НАРУМОВА, офицера конногвардейца. Зима, пять часов утра, и наконец падают ужин после игры. Здесь несколько офицеров собирались: СУРИН, который всегда проигрывает, ГЕРМАНН и ТОМСКИЙ.

3 - Что мы узнаём о ГЕРМАНЕ из первой главы? Кто он? Какими качествами он обладает?

ГЕРМАНН - молодой инженер немецкого происхождения. Он не играет, он только наблюдает за игрой других игроков. Он сам страстный игрок, но «не в состоянии жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее». В глазах других игроков, он расчётлив, так как он немец.

4 - Сделайте резюме истории ТОМСКОГО.

ТОМСКИЙ рассказал гостям историю своей бабушки Анны ФЕДОТОВНЫ. Она богатая графиня, которая поселилась в ПАРИЖЕ в молодости, где она пользовалась успехом у мужчин. Она была красавицей с кокетством. У неё четыре сына. Графиня страдала от очень живой страсти: игры. Но к сожалению она

регулярно проигрывала. Её муж привык возмещать её долги. Однажды он отказался от платежа, и графиня решила обратиться к графу СЕН-ЖЕРМЕНУ...

5 - Охарактеризуйте графиню и её мужа.

Муж боялся графиню как огня. Он был как слуга при своей жене. У графини есть стремительный и требовательный темперамент. Она властная женщина. Впрочем, когда на тот раз муж отказался от платежа, она дала ему пощёчину и решила спать одна. Её сильный характер также видится, когда она не сообщила тайну графа СЕН-ЖЕРМЕНА никому из своих четырёх сыновей, и открыла всё-таки её ЧАПЛИЦКОМУ! Но можно добавить, что она достаточно суеверная, чтобы верить в тайну трёх карт.

6 - Кто такой граф СЕН-ЖЕРМЕН? Как он помог бабушке отыгаться?

Граф СЕН-ЖЕРМЕН был удивительным персонажем, который жил во ФРАНЦИИ в то время. Одни считали его шарлатаном, другие шпионом. Графиня очень ценила его, и будучи в отчаянии, попросила его прийти к ней. Ей понадобилась помощь. Чудесный Граф не дал ей денег, но открыл ей тайну чтобы выигрывать уверенно в карты. И Графиня отыгралась совершенно тем же вечером...

7 - Как отреагировали игроки на историю ТОМСКОГО?

Игроки просто не верят в историю ТОМСКОГО. Один думает, что графиня выиграла случайно. Другой думает, что графиня сплутовала. Но ГЕРМАНН восклицает « сказка! », он удивлён. Мы чувствуем, что история ТОМСКОГО поразила его.

8 - Кому и как однажды помогла бабушка ТОМСКОГО?

Графиня помогла ЧАПЛИЦКОМУ, дав тайну трёх карт, но с тем условием (взяв честное слово с ЧАПЛИЦКОГО), что он больше не будет играть. ЧАПЛИЦКИЙ отыгрался, даже выиграл. Но читатель разгадывает, что он не сдержал слово, так как умер в нищете промотав миллионы.

ГЛАВА ВТОРАЯ

1 - Опишите графиню в своей уборной. На какие детали её одежды обращает внимание автор в своём описании?

В начале второй главы читатель у графини Анны ФЕДОТОВНЫ в ПЕТЕРБУРГЕ, во время рассказа. Графиня - пожилая дама, которая хочет сохранять свою внешность. Сидя перед зеркалом в уборной, она собирается с помощью трёх девушек: одна держит банку румян, другая коробку со шпильками, третья высокий чепец с лентами огненного цвета.

2 - О чём говорит графиня со своим внуком? Как характеризует её этот разговор?

ТОМСКИЙ посещает свою бабушку: он хочет ей представить НАРУМОВА. Графиня соглашается. Затем они говорят о княгине Дарье ПЕТРОВНЕ, и о её внучке Елецкой. ТОМСКИЙ рассеянный: он забыл, что нельзя говорить бабушке о смерти её ровесниц. Но узнав новость бабушка ведёт себя равнодушно. Дальше бабушка просит ТОМСКОГО принести ей какой-нибудь весёлый роман.

3 - Опишите сцену подготовки к прогулке графини с ЛИЗОЙ. В какой ситуации находится ЛИЗА?

Графиня просит ЛИЗУ готовить карету для прогулки, и читать ей книгу. Вдруг она теряет терпение по поводу кареты, ругает ЛИЗУ и в конце концов приказывает отменить прогулку под предлогом плохой погоды. Она капризна, даже тиранична, особенно по отношению к Лизавете ИВАНОВНЕ. ЛИЗА терпит характер графини молча и часто уходит плакать в свою бедную комнату. Кроме того, она терпит одиночество: на балу никто не замечает её. Она ждёт с нетерпением избавителя.

4 - Расскажите о начале отношений ЛИЗЫ с молодым инженером.

ГЕРМАНН, случайно обнаружив дом старой графини, и увидев красивую девушку за окном, решает прийти под окно. Каждый день он возвращается в то же самое место и смотрит на Барышню. Барышня очень хорошо воспитана и не имеет привычки кокетничать с прохожими. Но через неделю она улыбается ему ...

5 - Что мы узнаём о ГЕРМАННЕ из второй главы? Почему он хотел установить отношения с ЛИЗОЙ?

ГЕРМАНН - сын обрусевшего немца. Он не хочет жертвовать своим капиталом, оставленным в наследство его отцом. Он скрытен, бережлив, но честолюбив. Кажется, что он владеет своей страстью. Впрочем он страстный игрок, и секрет трёх карт мучает его сильно, и при том больше, когда он случайно обнаружит дом графини в ПЕТЕРБУРГЕ. Он хочет получить эту тайну, и должен сблизиться с графиней. Для этого он думает, что лучшее средство - соблазнить ЛИЗУ. «Расчёт, умеренность, трудолюбие, вот мои три верные карты», думает он.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

1 - Расскажите о неожиданной встрече ЛИЗЫ с инженером на улице.

В конце концов, графиня решила всё-таки прогуляться. Перед тем как садиться в карету, ЛИЗА заметила, что молодой инженер был около неё. Он вложил письмо в её руки, и исчез. ЛИЗА быстро вскрыла письмо за перчатку, и была очень рассеяна и смущена в течении всей прогулки.

2 - О чём писал ГЕРМАНН в письме к ЛИЗЕ и как развивалась их дальнейшая переписка?

Письмо ГЕРМАННА было почтительно и нежно, оно содержало в себе признание в любви. Но ГЕРМАНН просто перевёл отрывок какого-то романа с немецкого.

ЛИЗА решила отвечать молодому офицеру. Она объясняла ему, что знакомство не должно начаться таким образом, но её ответ не кажется отказом. Три дня спустя, какая-то девушка передала ЛИЗЕ новое письмо ГЕРМАННА. ЛИЗА рассердилась и разорвала его. ГЕРМАНН требовал свидания. На этот раз ЛИЗА отказалась. Но ГЕРМАНН не унылся, писал своим собственным языком, вдохновлённый страстью. ЛИЗА ответила на письма и её записки становились длиннее и нежнее.

3 - Как и где ЛИЗА назначает свидание ГЕРМАННА?

Наконец ЛИЗА решила назначать свидание ГЕРМАННУ. Она бросила через окно письмо, объясняющее как встретить её в своём комнате, когда графиня уехала на бал.

4 - Какие чувства испытывает ГЕРМАНН перед встречей с графиней?

Свидание было назначено в одиннадцать часов. С десяти часов, ГЕРМАНН стоял перед домом графини, и ожидал, дрожа как тигр. Он кружил по улице, ожидая с нетерпением предусмотренного часа.

5 - Опишите интерьер дома графини. Как он характеризует хозяйку дома?

В спальню графини теплилась золотая лампада перед кивотом, наполненным старинными образами. Там стояли полинялые штофные кресла и диваны с пуховыми подушками. Стены были обиты китайскими обоями. На стене висели два портрета, писанные Мте LEBRUN. По всем углам торчали фарфоровые пастушки, столовые часы, коробочки, рулетки, веера и разные дамские игрушки. Все эти ценные предметы показывают, что графиня жила в мире своей молодости, светском, старинном и скучном мире.

6 - Как выглядит графиня после бала? Опишите её наряд. Какие детали подчёркивает автор? Какой цвет преобладает в этом описании и почему?

После бала, графиня стала раздеваться перед зеркалом. Откололи с неё чепец, украшенный розами; сняли напудренный парик. Сняли жёлтое платье, шитое серебром. Она переоделась и надела спальную кофту и ночной чепец: в этом наряде, она казалась менее ужасна и безобразна. Потом Графиня сидела вся жёлтая, шевеля отвислыми губами. В мутных глазах изображалось совершенное отсутствие мысли; её лицо мёртвое. Все эти детали и жёлтый цвет говорят о близкой смерти графини.

7 - Опишите сцену встречи ГЕРМАННА с графиней. Как меняется лицо графини в этой сцене?

Когда графиня одна в спальне, ГЕРМАНН выходит из тайника и пугает её. Он успокаивает её и спрашивает у неё тайну трёх верных карт. Она уверяет его, что это была шутка, но когда ГЕРМАНН упоминает ЧАПЛИЦКОГО, она смущается.

Её черты изображают сильное движение души, но она скоро впадает в прежнюю бесчувственность.

8 - Как ГЕРМАНН пытается убедить графиню открыть ему секрет трёх карт? Чем заканчивается их встреча?

ГЕРМАНН объясняет графине, как она может сделать его счастливым. ГЕРМАНН умоляет её, но графиня молчит. Он даже предлагает ей взять её грех на свою душу. Сердясь, он вынимает пистолет из кармана и угрожает графине пистолетом. Графиня не отвечает. ГЕРМАНН видит, что она умерла. Он не достигает своей цели.

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

1 – О чём размышляет ЛИЗА в своей комнате после бала?

Вернувшись в свою комнату, там не увидев ГЕРМАННА, ЛИЗА думает, что он не пришёл на встречу. Она садится не переодевшись и остаётся задумчивой. Она вспоминает все обстоятельства своего знакомства, и отдаёт себе отчёт в том, что она знает только его имя. Она даже не знает его голоса, до этого вечера она никогда не слышала о нём.

2 - Прокомментируйте разговор ТОМСКОГО и ЛИЗЫ. Что говорит ТОМСКИЙ о ГЕРМАННЕ?

На бал, ТОМСКИЙ долго танцует с ЛИЗОЙ. Он шутит с ней, делает вид, что много знает о ней. Он наверное знает о видах ГЕРМАННА на неё, но ничего об их знакомстве. Наконец он говорит ей о ГЕРМАННЕ. Согласно ТОМСКОМУ, у ГЕРМАННА профиль НАПОЛЕОНА, а душа МЕФИСТОФЕЛЯ. И он добавляет: «Я думаю, что на его совести по крайней мере три злодеяния».

3 - Расскажите о встрече ГЕРМАННА с ЛИЗОЙ. Как ведут себя персонажи? Какие чувства они испытывают?

ГЕРМАНН входит внезапно в комнату ЛИЗЫ, и сообщает ей о смерти графини. ЛИЗА вспоминает фразу ТОМСКОГО. ГЕРМАНН объясняет ей причины своего поведения. ЛИЗА горько плачет, поняв настоящую цель ГЕРМАННА. Что касается ГЕРМАННА, он не испытывает никакого сожаления, он сожалеет только о потере тайны трёх карт.

4 - На кого похож ГЕРМАНН и почему?

Наконец молча, сидя у окна, сложив руки, ГЕРМАНН похож на НАПОЛЕОНА. Через двадцать два года после Бородино, все русские помнят НАПОЛЕОН, как символ разрушения ! А ГЕРМАНН сам разрушил надежды бедной ЛИЗА.

5 - Опишите мысли ГЕРМАННА в момент ухода из дома графини.

Спускаясь с лестницы, ведущей к выходу, ГЕРМАНН думает, что шестьдесят лет раньше, в такой же час, по той же лестнице, могли бы встретить какого-то счастливица графини ...

ГЛАВА ПЯТАЯ

1 - Куда отправился ГЕРМАНН через три дня после смерти графини и почему?

Через три дня после смерти графини в девять часов утра, ГЕРМАНН отправился в монастырь, где должны были быть похороны графини. ГЕРМАНН думал, что покойная графиня могла иметь вредное влияние на его жизнь, и надеялся испросить у ней прощения.

2 - Кто приехал на похороны графини? Какая атмосфера царила во время её похорон?

Приехали на похороны слуги графини, родственники, дети, внуки и правнуки и многочисленные гости, в том числе старая барская барыня и англичанин, Лизавета ИВАНОВНА и ГЕРМАНН.

Об атмосфере во время похорон ПУШКИН пишет: «Служба совершилась с печальным приличием».

3 - Какие чувства испытывали родственники графини во время её похорон? Обоснуйте ваш ответ.

ПУШКИН пишет: «Никто не плакал; слёзы были бы – une affectation». Читатель чувствует лицемерие общества, которое считала графиню украшением бальных залов. Видим церковь полную ханжей. Только эта старая барская барыня искреннее плакала о своей госпожи. Вершина сатиры находится в надгробном слове архиерея.

4 - Что показалось ГЕРМАНУ, когда он приблизился к мёртвой графине?

ГЕРМАНН решился подойти к мёртвой графине. Он поклонился на холодном полу, усыпанном ельником. Потом он взошёл на ступени катафалка и наклонился. В эту минуту показалось ему, что мёртвая насмешливо взглянула на него, прищуриваясь одним глазом.

5 - Что произошло с ГЕРМАНОМ ночью после похорон графини? Опишите подробно этот эпизод и прокомментируйте его.

После похорон графини ГЕРМАНН вернулся домой, и, чуть пьяный, лёг спать и крепко заснул. Но он проснулся среди ночи, сел на кровать, и думал о похоронах графини. Вдруг он услышал, что открыли дверь передней. Сначала он думал, что денщик возвращался с ночной прогулки. Но кто-то другой пришёл, тихо шаркая туфлями. Женщина в белом платье вошла в комнату ГЕРМАНА. Он принял её за свою старую кормилицу. Но узнал графиню.

Призрак графини наконец открыл секрет трёх карт ГЕРМАНУ. Она уверяла его, что тройка, семёрка и туз выиграют ему подряд, но с тем, чтобы он не играл более одной карты в сутки, и чтобы во всю жизнь больше не играл. И графиня добавила,

что прощает ему свою смерть, с тем, чтобы он женился на Лизавете ИВАНОВНЕ. Потом графиня скрылась. ГЕРМАНН был ошеломлён. Он разбудил дежурника, но от него нельзя было добиться никакого объяснения. Странно, но дверь в сени была закрыта. ГЕРМАНН решил записать своё видение.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

1 - В каком состоянии был ГЕРМАНН после ночного видения?

После ночного видения, ГЕРМАНН полностью одержимый выигранным сочетанием, указанным графиней. Видение продолжается в реальной жизни: на улице он перепутывает девушку с червонной тройкой, пузастых мужчин с тузами. Ночью, он видит во сне тройки, семёрки и тузы, принимающие фантастические формы.

2 - Опишите игру, о которой идёт речь в этой главе. Где она происходила?

Сцена происходит у ЧЕКАЛИНСКОГО, председателя общества богатых игроков, недавно поселившегося в ПЕТЕРБУРГЕ. У ЧЕКАЛИНСКОГО много игроков, генералов, тайных советников. Вся золотая молодёжь нахлынула к нему. Некоторые играют в вист. ЧЕКАЛИНСКИЙ сам метает банк, длинная талья фараона происходит. В этот момент НАРУМОВ представляет ГЕРМАННА ЧЕКАЛИНСКОМУ, но текущая талья продолжается. ГЕРМАНН, в нетерпении, должен ждать своего часа.

3 - Кто участвовал в игре? Как она закончилась?

После этой длинной тальи, ГЕРМАНН может наконец сыграть. Он просит сыграть против ЧЕКАЛИНСКОГО. Начальный куш ГЕРМАННА огромен: сорок семь тысяч рублей. ЧЕКАЛИНСКИЙ, в сомнениях, почтительно просит ГЕРМАННА не только писать мелом сумму на карте по обыкновению, но и представить наличные деньги. ГЕРМАНН выигрывает совершенно.

4 - Сколько раз ГЕРМАНН приходил играть к ЧЕКАЛИНСКОМУ?

ГЕРМАНН приходит играть к ЧЕКАЛИНСКОМУ всего три раза. На второй вечер он выигрывает ещё раз, к большому удивлению всех гостей.

5 - Удачным ли был для ГЕРМАННА последний вечер игры?

На третий вечер, он проигрывает все свои деньги, сыграв по ошибке пиковой дамой вместо туза. Он не верит своим глазам, не понимая, как он мог обдёрнуться. И в эту минуту ему покажется, что пиковая дама прищурится и усмехнётся. Он узнаёт графиню! И кричит в ужасе: «Старуха!»

6 - Как сложилась дальнейшая судьба героев повести «Пиковая дама»?

ГЕРМАНН сошёл с ума. Он сидит в психиатрической больнице в палате № 17,

Version du 23/04/2008

одержимый тремя картами. Лизвета ИВАНОВНА замужем за очень любезным молодым человеком; не строго говоря избавителем, но человеком с хорошим состоянием. ТОМСКОМУ поспособствовали (ТОМСКОГО повысили в звании), он женился на княжне ПОЛИНЕ.