

## «ПИКОВАЯ ДАМА»

## КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ ПОВЕСТИ

Глава первая: CHEZ NAROUMOV.....	1
Глава вторая: CHEZ LA VIEILLE COMTESSE.....	1
Глава третья: LA COMTESSE MEURT.....	2
Глава четвёртая: LA FUITE.....	2
Глава пятая: LE REVE.....	2
Глава шестая: LA PARTIE FATALE.....	3

Глава первая: [CHEZ NAROUMOV](#)

Действие происходит в доме молодого военного, НАРУМОВА. Здесь часто собирается молодёжь, чтобы играть в карты. Среди собравшихся присутствует военный инженер ГЕРМАНН, который не играет, но внимательно наблюдает за игрой. Под утро один из гостей, ТОМСКИЙ рассказывает удивительную историю о своей бабушке, старой графине, Анне ФЕДОТОВНЕ. Когда-то в молодости она жила с мужем в ПАРИЖЕ. Графиня жила на широкую ногу и много играла. Однажды она проиграла огромную сумму, и её муж отказался отплатить этот долг. Графиня была в ужасе и не знала, что делать. В конце концов она решила обратиться к знаменитому авантюристу графу СЕН-ЖЕРМЕНУ. Граф не стал одалживать деньги русской графине, но предложил ей отыгаться. Для этого он сообщил ей тайну трёх карт, бабушка ТОМСКОГО снова сыграла в карты и выиграла.

Глава вторая: [CHEZ LA VIEILLE COMTESSE](#)

Читатель у графини Анны ФЕДОТОВНЫ в ПЕТЕРБУРГЕ. Главные действующие лица главы: графиня, её внук ТОМСКИЙ, Лизавета ИВАНОВНА, молодая барышня, и её воспитанница, и ГЕРМАНН.

ГЕРМАНН - страстный игрок, но не играет никогда, так как он не хочет жертвовать свой капитал. Секрет трёх карт мучает его сильно, и при том больше, когда он случайно обнаружит дом графини. Он видит красивую молодую женщину за окном, и каждый день стоит под окнами.

Графиня - пожилая дама, которая хочет сохранять свою внешность, живёт по старым обычаям и по строгой этикету. Но она также капризна, даже тираническа, особенно по отношению к Лизавете ИВАНОВНЕ: она просит читать ей какую-то книгу, и вдруг больше не хочет слушать чтение. Она просит готовить карету, затем отложить визит тотчас же по какому-то предлогу.

Лизавета ИВАНОВНА терпит характер графини, она часто работает около окна своей бедной комнаты. Однажды, она замечает на улице одного молодого

инженера, который *долго* смотрит на неё. *Каждый* вечер, он *возвращается* в то же место. Этот инженер - очевидно ГЕРМАНН.

ТОМСКИЙ посещает свою *бабушку*. Он *желает* представить ей НАРУМОВА. Она *предлагает* ему *представить* того ей на балу, и *просит* его *принести* ей *какой-нибудь* весёлый роман. Лизавета *думает*, что *приятель* ТОМСКОГО - *молодой* инженер, но ТОМСКИЙ *сообщает* ей, что он - *действительно* военный, но не инженер, а *кавалерист*.

### Глава третья: LA COMTESSE MEURT

Когда *Ли́за* и *графиня* *выходят* из дома, ГЕРМАНН *передаёт* Лизавете *письмо*. *Письмо* *содержит* в себе *признание* в *любви*, *слово-в-слово* *взято* из немецкого романа. *Ли́за* *отвечает*, что она *не хочет*, *чтобы* их *знакомство* *началось* таким *образом*. Тогда он *продолжает* свою *переписку* с ЛИЗАВЕТОЙ, которая *влюбляется* в ГЕРМАННА.

Однажды, она *назначает* *встречу* с ГЕРМАННОМ у *графини* в *своей* *собственной* *спальне*. ГЕРМАНН *добывается* того, что он *хочет*: *войти* в дом *графини*. Он *долго* *ждёт* *рядом* с *домом*, а *потом* *входит* в дом. Но *вместе* того, *чтобы* *дойти* до *спальни* ЛИЗАВЕТЫ, он *останавливается* в *комнате* *графини*.

Когда *графиня* *одна* в *спальне*, ГЕРМАНН *выходит* из *тайника* и *пугает* её. После *удивления* ГЕРМАНН *объясняет* ей, как она *может* *сделать* его *счастливым*. ГЕРМАНН *умоляет* её, но *графиня* *молчит*. *Сердясь*, он *вынимает* *пистолет* из *кармана* и *угрожает* *графине* *пистолетом*. *Графиня* *не отвечает*. ГЕРМАНН *видит*, что она *умерла*.

### Глава четвёртая: LA FUITE

Действие *четвёртой* *главы* *происходит* *сразу* *после* того, как Лизавета ИВАНОВНА *возвращается* *домой*. *Удостоверив* *отсутствия* ГЕРМАННА, *которого* она *попросила* *прийти* в *свою* *комнату* по *потайному* *коридору*, она *садится* и *думает* о том, что она *знает* *человека* *только* *три* *недели*, и *никогда* *не слышала* о нём до *этого* *вечера*. В *самом* *деле* на *балу* ТОМСКИЙ *потанцевал* с ней и *намекнул* на ГЕРМАННА, про *того* *сказал*, что у него на *совести*, *должно* *быть*, *три* *злодейства*. От ТОМСКОГО ЛИЗАВЕТА *узнала*, что *интересует* ГЕРМАНН, но *не могла* *добиться* *больше* и *уехала*.

Потом ГЕРМАНН *входит* в *комнату*, как *предусмотрено*, и *сообщает* ЛИЗАВЕТЕ о *смерти* *графини*. *Узнавая*, что ГЕРМАНН *причинил* её *смерть*, ЛИЗАВЕТА *припоминает* *слова* ТОМСКОГО и *понимает*, что к *преступлению* ГЕРМАННА *побудили* *деньги*! Утром, ЛИЗАВЕТА *объясняет* ГЕРМАННУ, как *выходить* из *дома*. ГЕРМАНН *выходит* из *комнаты*, *проходит* *мимо* *безжизненного* *тела* *графини*, *потом* *сходит* по *лестнице* *указана* ЛИЗАВЕТОЙ и *выходит* по *коридору* на *улицу*.

### Глава пятая: LE REVE

Действие *пятой* *главы* *начинается* *три* *дня* *спустя* *насильственной* *смерти* *графини*, во *время* *церемонии* *прощания*.

ГЕРМАНН, *будучи* *суеверным* *человеком*, *боится*, что *мёртвая* *графиня* *может* *иметь* *вредное* *влияние*. И *так*, он *присутствует*, *чтобы* *успокоить* *душу* *графини*.

Но вдруг, когда он наклоняется над гробом, ему кажется, что мёртвая насмешливо взглядывает на него прищуривая одним глазом. ГЕРМАНН оступается, и навзничь падает на пол.

После церемонии он пробует напиться и возвращается домой. Он засыпает и просыпается в середине ночи. Ему кажется, что он видит привидение графини. Она ему предъявляет два ультиматума:

- жениться на Лизавете ИВАНОВНЕ;
- более не играть всю жизнь.

И она раскрывает ему три верные карты: тройка, семёрка, туз. Привидение уходит, оставляя ГЕРМАННА одного и рассеянного. Он решает записывать своё видение.

#### Глава шестая: LA PARTIE FATALE

О что-то другое ГЕРМАНН не может думать: тройка, семёрка, туз. НАРУМОВ приглашает ГЕРМАННА к ЧЕКАЛИНСКОМУ, где собирается общество богатых игроков. Несколько гостей играют в карты и хозяин сам метает банк. ГЕРМАНН ожидает следующую талью чтобы поставить карту и спонтировать сорок семь тысяч рублей. Ведь никто не ещё спонтировал больше двухсот семидесяти пяти рублей.

Является тройка, выигрывает ГЕРМАНН. На следующий вечер он опять является к ЧЕКАЛИНСКОМУ. Является семёрка и ГЕРМАНН принимает девяносто четыре тысяч рублей. В последний вечер все ждут ГЕРМАННА. Думая, что он поставил туз, ГЕРМАНН проигрывает всё. Его карта пиковая дама! Он в ужасе не понимает, как он мог обдёрнуться. В тот же момент ему кажется, что пиковая дама прищуривает глазом и усмехается...

«Старуха!» закричит ГЕРМАНН, узнавая графиню.

ГЕРМАНН сходит с ума. Он сидит в больнице, преследуемый тремя картами. Лизавета ИВАНОВНА замужем за очень любезного молодого человека; ТОМСКОМУ поспособствовали, он женился на княжне ПОЛИНЕ