

# ОПИСАНИЕ ГЛАВНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ " СНЕГА " (ОБРАЗ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ)

## ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА

### DESCRIPTION

### JUSTIFICATION

Татьяна молодая певица из Москвы. Она разведена.

Часть 7, 2 («...до своего неудачного замужества.»)

Мы только знаем о её внешнем виде, что у неё тонкие брови, бледное и строгое лицо, тёмные глаза.

Часть 2, 9

Татьяна Петровна привыкла к активной и городской жизни, к художественным кругам. Она ненавидит скучать, и не любит деревенской жизни. У неё живой характер.

Часть 1: «Татьяна Петровна долго не могла привыкнуть после Москвы к пустынному городку...»

Она очутилась в маленьком провинциальном городке, но месяц спустя она привыкла к своей новой жизни и стала думать о Николае, которого она знает.

Часть 2: «Иногда Татьяна Петровна брала её, рассматривала...»

Ей наверно немного стыдно интересоваться Николаем, потому что, она ни в коем случае не говорит о нём своей дочери.

Часть 2: «- С роялем, - смеялась в ответ Татьяна Петровна...»

Она тайно строит отношение с Николаем.

Часть 3: «Однажды ночью она проснулась...»

Это отношение может показаться романтичным. Однако Татьяна не только мечтательница, а реалистичный человек: зная, что Николай не знает, что своего отца больше нет в живых, зная, что он может вернуться домой со дня на день, она вполне представляет себе шок для Николая. Кроме того, она действительно знает, что она не живёт не у себя. Вот почему она всё приготовит по письме Николая: она сочувствует Николаю, жалеет о нём, и отдаёт себе отчёт в ситуации.

Часть 6

В седьмой части есть противоположное видение персонажа: её дочь Варя сравнивает её с Золушкой. Также в десятой части, когда она разговаривает с Николаем, можно понять, что она считает мать девочкой.

Часть 7: «Она вся как будто светилась и была больше похожа на ту девушку с золотыми волосами...»

Часть 10: «Она думает, что она взрослая...»

В девятой части видим, что у Татьяны есть такт, она получила хорошее воспитание. Она очень деликатная и вежливая.

Часть 9: «Позади него стояла молодая женщина с бледным строгим лицом...»

**ВЫВОД:** Когда она читает письмо Николая, она смеётся, но наконец хочет верить в него.

Часть 13: «И себя»

## НИКОЛАЙ ПОТАПОВ

### DESCRIPTION

Николай Потапов военный. Он офицер, и служит в Черноморском флоте. Но сейчас он ранен и лежит в госпитале.

Благодаря открытому письму Татьяной читатель знает характер Николая. Конечно, в его письме есть ностальгия по своему дому, и особенно из-за жестокости боев.

Но также догадываемся, что у него впечатлительный темперамент, например когда он описывает кабинет своего отца. Он знает каждый деталь об этом.

Когда он прибывает на вокзал, читатель видит, что Николай – робкий человек. Но в этот момент, он поражён смертью отца, вот почему наверно он говорит мало.

Потом, когда он возвращается к отцовскому дому, ему плохо: собственная малая родина ему кажется чужой. Но он решает всё забыть.

Когда он с Татьяной, он мало говорит, и спрашивает о Татьяне Варю. Он ведёт себя скромно.

Даже когда Татьяна говорит ему, что она знает его, он реагирует слабо.

Ночью он не осмеливается беседовать с Татьяной, однако знает, что она не спит.

И ещё на станции, он не говорит ни одного слова.

В письме Татьяне, Николай наконец открывается, и рассказывает, как он прежде влюбился в какую-то девушку, про которую он думает это Татьяна.

В заключение, может сказать, что Николай хочет всё забыть и жить по-другому, даже если он обманывает себя. Ему хочется просто любить и жить.

### JUSTIFICATION

Часть 4: письмо Николая отцу

Часть 4: «И те же ноты лежат на рояле: увертюра к "Пиковой даме" и романс "Для берегов отчизны дальней".»

Часть 7: «Потапов молчал, смотрел за окно...»

Часть 8: «Ну что ж! - сказал Потапов - Опоздал. И теперь...»  
«Лучше ничего не видеть, не растревлять себе сердце, уехать и забыть о прошлом!»

Часть 10

Часть 11: «Да, пожалуй...»

Часть 12: «Ему хотелось сказать ей...»

Часть 12: «Потапов ничего не ответил, только кивнул головой»

Часть 13