

# АЛЕКСАНДР ПРОХАНОВ: „СОН О КАБУЛЕ”

## Торговый центр на Манежной площади: создание Сатана?

### *Схема для рассказа*

#### **Введение**

Текст Александра Проханова взят из романа „Сон о Кабуле”. Он построен на сравнениях. Два героя, Белосельцев и Ивлев, давно не были в Москве и обнаруживают с большим удивлением торговый центр на Манежной площади.

#### **❶ Опрокинутое строительство**

Автор сравнивает торговый центр с языческим храмом. Если соборы и колокольни стремятся крестами ввысь, то этот храм был построен под землёй и опрокинут вниз. Наверно, это намёк на опрокинутый крест, который используют сатанисты.

#### **❷ Великолепный клирос**

Торговый центр открывается просторным холлом из зелёного малахита, где невидимые вентиляторы разносят ароматы под сводами храма. Эскалаторы, капсулы лифтов подхватывают робеющих и восхищённых прихожан. Прихожане робеют перед Богом торговли, и они восхищены столькими дорогим предметами, разложенными на витринах.

#### **❸ Храм с разными алтарями**

Проханов сравнивает каждый магазин с алтарём. Каждый алтарь посвящён своему особенному божку, и роскошные предметы – священные дары: россыпи драгоценностей, изделия из мехов, бесчётные туалеты, великолепия обуви, самоцветы, дорогие игрушки, тончайшее женское бельё, охотничье оружие, косметика, серебряная и золотая посуда, богемское стекло.

#### **❹ Продавщицы – весталки**

Затем автор сравнивает продавщиц, молодых, прелестных, с весталками древнего языческого храма. Действительно, они должны хранить жертвенный священный огонь, чтобы он не погас, и не обидеть божков. То есть, они должны проверить, достаточно ли есть предметов в витринах.

#### **❺ Охранники - стражи**

Охранники, бритые, наверно бывшие военные, с всевидящим взглядом, похожи на суровых стражей храма.

### **⑥ Две категории Прихожан**

Среди посетителей торгового центра, есть посвящённые и остальные. Посвящённые – те, которые могут позволить себе купить любой предмет, и только тем открывается путь к алтарям. Остальные желают приобщиться, но не могут и только ходят от витрины к витрине. Им только созерцать несметные богатства.