

ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ (1821-1881) ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ



Фёдор Михайлович Достоевский родился в 1821 году в Москве в семье врача. Он учился дома и в пансионе, много читал. Его любимыми писателями были Пушкин и Гоголь.

В 1837 году после смерти матери Ф.М. Достоевский приехал в Петербург для того, чтобы учиться в Петербургском военно-инженерном училище. Вскоре он понял, что ему не нравится его будущая профессия, что он хочет стать писателем.

После окончания училища Достоевский жил в Петербурге. Он хорошо узнал жизнь городских бедняков, которые стали героями его первого романа "Бедные люди" (1846). Писатель сочувствовал страданиям униженных и оскорблённых бедных людей, защищал их достоинство. Он изобразил душу "маленького человека", способную на любовь и самопожертвование.

В это время Достоевский познакомился с Белинским и Некрасовым, которые высоко оценили его роман. В следующих повестях Достоевский изобразил сложную психологию человека, борьбу добра и зла в его душе.

Достоевский интересовался философией утопического социализма и в 1847 году стал посещать собрания кружка революционной молодёжи под руководством Петрашевского. В 1849 году Достоевский и другие члены кружка были арестованы и приговорены к смертной казни. В последнюю минуту перед казнью приговор был изменён, и все петрашевцы были сосланы на каторгу в Сибирь.

Достоевский был на каторге 4 года, потом 6 лет служил солдатом. На каторге и в армии он хорошо узнал русский народ, его душу, чувства и мысли. В это время сформировалась философия Достоевского и начался новый период его литературной деятельности.

Вернувшись в Петербург в 1859 году, Достоевский много работал. Он издавал вместе с братом Михаилом журналы "Время" (1861-1863) и "Эпоха" (1864-1865), в которых он печатал свои статьи, романы и книгу о каторге "Записки из мёртвого дома".

Шестидесятые-семидесятые годы в творчестве Достоевского - это период создания великих философских романов "Преступление и наказание" (1866), "Идиот" (1868), "Бесы" (1872), "Братья Карамазовы" (1880).

В этих романах Достоевский показал моральный кризис русского общества второй половины XIX века, победу зла над добром в душе человека, выразил отношение к революционным идеям, размышлял о путях изменения человека и общества, призывал к сочувствию, состраданию и любви.

Достоевский отрицал насилие как метод борьбы за улучшение общества, отрицал индивидуализм и эгоизм, которые были причиной разъединения русского общества. Писатель считал, что только простой народ смог сохранить чистую душу, так как народ много страдал. Достоевский высоко ценил смирение и христианское самопожертвование русского народа. Он верил, что смирение и страдание могут очистить душу человека. Писатель призывал интеллигенцию отказаться от индивидуализма, смириться, страдать и соединиться с народом. В соединении интеллигенции с народом он видел возможность изменения русского общества.

8 мая 1880 года Достоевский выступил с речью о Пушкине на открытии памятника поэту в Москве. Речь произвела большое впечатление на слушателей. Достоевский говорил о том, что Пушкин первый из писателей понял и изобразил красоту души русского народа.

Фёдор Михайлович Достоевский умер в 1881 году и был похоронен в Петербурге.