

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ «ФАТАЛИСТА»

«Фаталист» - последняя часть дневника Печорина. В этом авантюрно-философском рассказе идёт речь о жизни Печорина в казацкой станице, куда он приехал на две недели из крепости.

Однажды в обществе офицеров стали спорить, есть ли в жизни человека предопределение. Вулич, молодой офицер сербского происхождения, доказывал, что оно есть, Печорин не соглашался с ним. Вулич до такой степени увлечён игрой, что ничего не видит и не слышит, когда он играет в карты. Он напоминает нам персонажа Герман в повести Пушкина «Пиковая Дама». На первый взгляд Вулич – Фаталист, а Печорин – скептик.

Итак Вулич взял пистолет, и в этот момент Печорин увидел на его лице печать смерти. Он сказал офицеру, что тот в этот же день умрёт. Вулич поднёс пистолет ко лбу, но пистолет не выстрелил. Произошла осечка.

Вулич выиграл пари, заключённое с Печориным. Однако через полчаса после этого Вулич был убит на улице пьяным казаком. Убийца закрылся в доме с пистолетом в руке, и никто не мог подойти близко к дому. Печорин, как и Вулич, решил испытать свою судьбу. Он бросился в дом, казак выстрелил в него, но пуля пролетела над ухом Печорина. Но даже после этого случая, он не стал фаталистом, потому что он всегда и во всём сомневался.