

## ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

### ВЕРНЕР

Вернер доктор, хороший врач, старше Печорина. Он не богат, некрасив, однако любит женщин. Он опытен, начитан и остроумен. Он добр, хотя у него злой язык: он насмехается над мнимыми больными, но жалеет настоящих больных. Он знает человеческие слабости, изучает их.

Вернер узнаёт в Печорине себя. Как и Печорин, он отличается свободомыслием, у него независимый характер. Вернер и Печорин близки по политическим убеждениям. Лермонтов обращает наше внимание на то, что Вернер *alter ego* Печорина. Вернер обладает достоинствами Печорина, но у него отсутствуют недостатки Печорина.

Сцена дуэли – это кульминация повести и всего романа. В этой сцене раскрываются оба персонажа. Можно видеть, что Вернер считает себя другом Печорина. Вернер очень боится, что Печорина убьют. Он деликатный человек и хочет попрощаться с ним. Но Печорин практически оскорбляет его.