

## ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

### ОБРАЗ ГРУШНИЦКОГО

Грушницкий выглядит старше своих лет, хотя он молод : ему двадцать один год. Он младше Печорина на четыре года. Он юнкер, однако уже носит георгиевский крест и был ранен пулей в ногу, поэтому ходит с костылём.

По характеру Грушницкий самолюбив и горяч. Он играет роль, в которую он верит. Он фанфарон, хочет эпатировать публику и, особенно, женщин. Грушницкому нравится противоречить, но он остаётся пустословом и говорит ерунду. Ему нравится казаться загадочным человеком. Когда он появляется в Пятигорске, он носит солдатскую, а не офицерскую шинель, так что думают, что он был разжалован из офицеров в солдаты. Здесь Лермонтов намекает на то, что поколение Грушницкого и Печорина, это поколение живущее в эпоху, когда были сосланы декабристов. Однако княжна Мери думает, что Грушницкий был разжалован за дуэль.

Грушницкий завидует Печорину, потому что он притягивает к себе людей, тогда как многие презирают Грушницкого. Он хочет отомстить Печорину за то, что тот понравился княжне Мери, а сам он надоел ей. Поэтому они с друзьями делают так, что Печорин вызывает его на дуэль. В сцене дуэли Печорин предлагает несколько раз Грушницкому спасти его, избежать глупой смерти. Грушницкий отказывается и предпочитает умереть, даже после того, что он не смог выстрелить в Печорина.

Так, можно сказать, что он является и трусом и гордецом. «Нам на земле вдвоём нет места!», восклицает Грушницкий. Перед смертью он презирает себя и ненавидит Печорина. Грушницкий только смешон и умирает от этого.